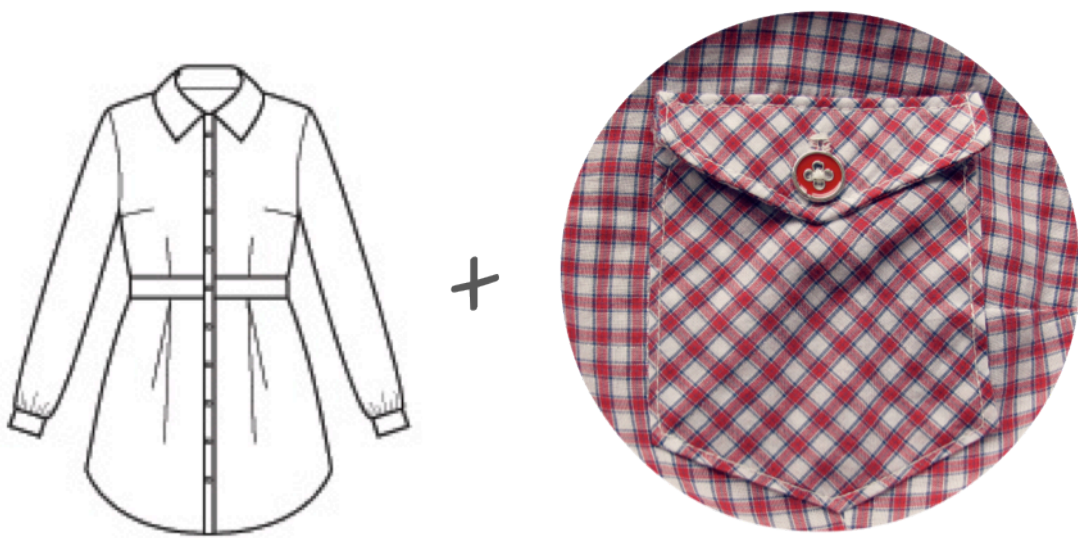


#lesp'titstutos #1



Custom ta Bruyère Deer+Doe
avec des poches plaquées !

-- Marche à suivre --

#lesp'titstutos#1 Custom ta Bruyère avec deux poches plaquées est proposé gratuitement par le blog www.unepariennenhelvetie.com. Les textes et les photos sont des créations personnelles.
Je vous remercie de ne pas les réutiliser sans mon accord.

INTRO ET REMARQUES PRÉALABLES

En cousant ma première [chemise Bruyère](#) de [Deer&Doe](#), j'ai rajouté deux poches plaquées sur le corsage devant pour la personnaliser. Et puis, j'ai eu envie de partager avec vous « la marche à suivre » en vous préparant un petit tuto (mon premier !) et un mini-patron.

J'ai été volontairement très détaillée dans la rédaction et j'ai fait de nombreuses photos afin d'être accessible aux plus débutantes d'entre nous.

Si vous aussi, vous *customizez* votre Bruyère avec des poches plaquées grâce à ce tuto, n'hésitez pas à m'envoyer des photos de vos réalisations par mail (louise.debute@gmail.com) : je me ferais un plaisir de les partager sur le blog www.unepariennenhelvetie.com ou sur ma page Facebook.

Le patron des poches est disponible [ici](#). **Pour l'impression du patron**, choisissez le paramètre d'impression « en taille réelle » (sur PC) ou « 100% » (sur Mac). Un carré test se trouve sur le patron. Vérifiez qu'il mesure bien 5 cm X 5 cm avant de décalquer ou découper vos pièces. Le patron des poches se compose de deux morceaux : la poche plaquée et son rabas boutonné.

ATTENTION : contrairement au patron de la chemise Bruyère Deer&Doe, toutes les marges de couture des poches sont de 1 cm. Les pièces sont petites et sont plus simples à travailler avec moins de tissu, donc de marges de couture.

Pour cette version, je suis partie sur des *poches coupées dans le biais*. Cela permet de les faire ressortir et de mettre l'accent sur ce détail.

Il est tout à fait possible de couper les poches *dans le droit fil*, mais attention aux raccords si vous utilisez un tissu à carreaux ou à motifs.

Une autre possibilité serait de les couper *dans un tissu contrastant*. Par exemple, si vous utilisez un denim léger (comme [celui](#) des Trouvailles d'Amandine utilisé pour le modèle de présentation de la [chemise Bruyère sur la boutique Deer&Doe](#)) pour coudre votre Bruyère, vous pouvez tout à fait imaginer des poches coupées dans l'envers du tissu.

AVANT DE COMMENCER



On rassemble le matériel nécessaire :

- x Une chute du tissu de votre Bruyère ou du tissu contrastant (un coupon de 30 cm x 90 cm est largement suffisant)
- x Du thermocollant fin
- x Du fil assorti
- x Deux boutons
- x Votre matériel de couture

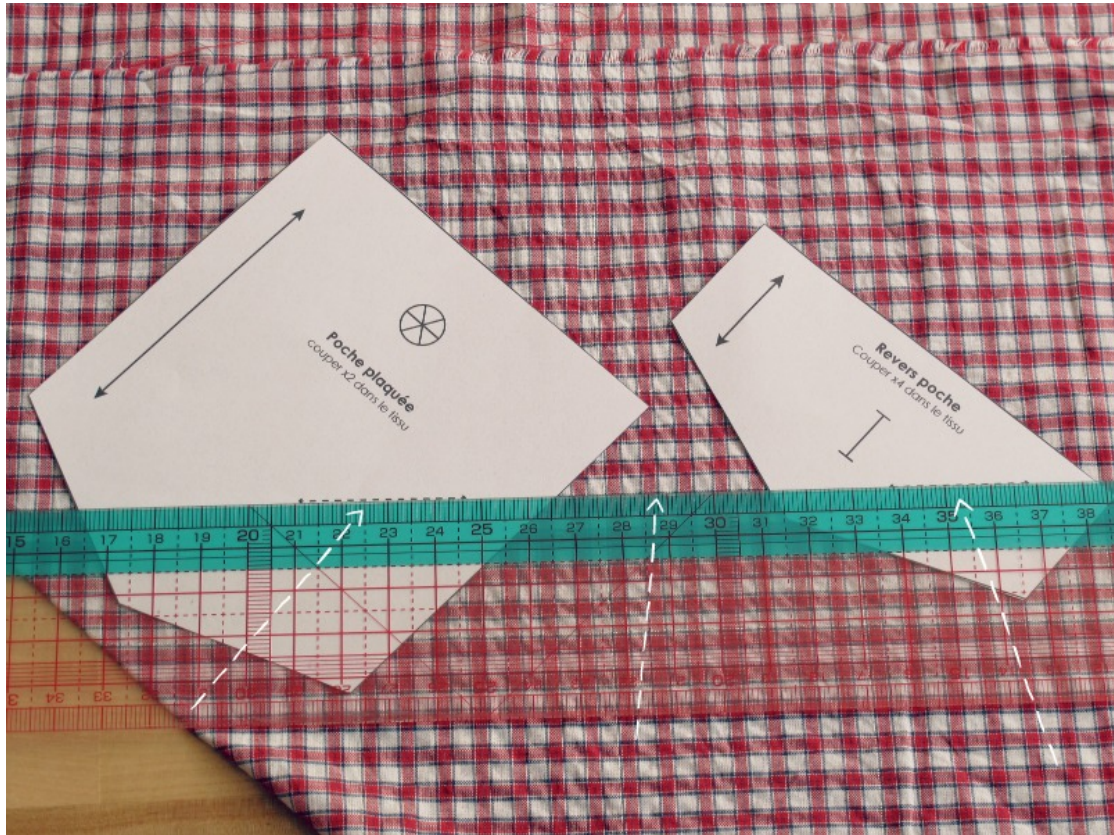
A quel moment monter les poches sur votre Bruyère ?

Les poches doivent être montées après la réalisation de l'ensemble du corsage. Ce qui est essentiel, c'est que vos pinces poitrines et que la patte de boutonnage soient cousues. Cela vous servira de repères pour coudre les poches à la bonne place.

Vous pouvez donc les monter :

- x une fois votre chemise complètement terminée,
- x après avoir monté l'ensemble du corps de la chemise et la patte de boutonnage (avant de monter le col).

ETAPE 1 : JE COUPE MES PIÈCES



Pour la version que je vous présente aujourd'hui, j'ai choisi de couper mes poches dans le biais. Pour ce faire, je plie d'abord le tissu en deux dans le biais (à 45°). Je positionne ensuite les deux pièces du patron sur le tissu et pour être sûre de bien les placer, j'aligne les lignes « Biais » avec celles des carreaux de mon tissu. Faites de même si vous coupez vos poches dans le droit fil avec les repères « droit fil ».

Pour être sûre sûre que mes pièces sont bien dans l'axe, je vérifie tous les alignements avec une règle japonaise.

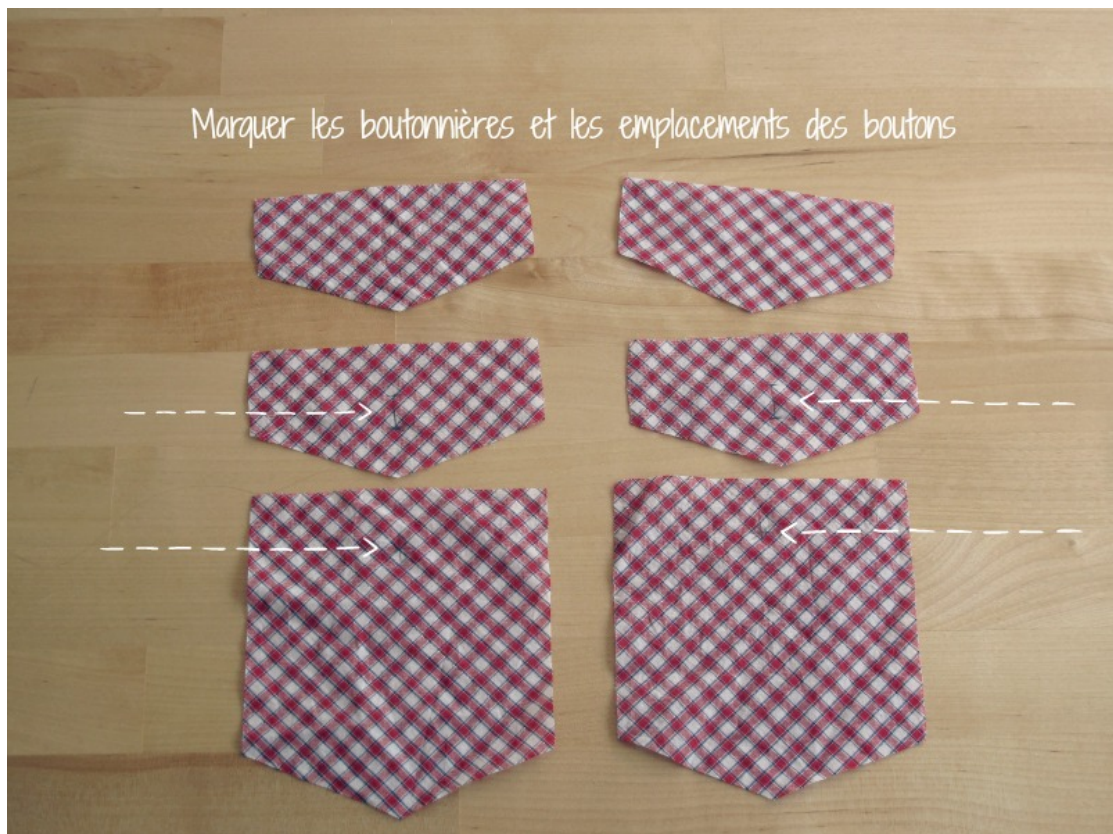
Ensuite, j'épingle et je découpe mes pièces soigneusement. Comme il me faut 4 revers, j'épingle à nouveau mon patron revers et je découpe deux nouveaux morceaux.

J'obtiens :

- × 2 poches,
- × 4 revers.



Je marque les emplacements des boutonnères sur deux de mes quatre revers et les emplacements des boutons sur les deux poches, à la craie ou au crayon à papier, comme vous préférez.



ETAPE 2 : JE THERMOCOLLE MES PIÈCES

Après avoir découpé deux poches et deux revers dans le thermocollant fin, je les applique sur mes pièces. Pour cela, je positionne le côté rugueux au doigt du thermocollant (le côté qui colle ;)) directement sur l'envers des pièces. Je thermocolle uniquement les deux revers où j'ai préalablement marqué les boutonnieres. Ce n'est pas nécessaire de thermocoller toutes les pièces des revers : ils seraient trop épais et perdraient en souplesse.

Sans actionner la vapeur, je laisse le fer à repasser quelques secondes sur mes morceaux pour que la colle prenne. En général, je reste entre 5 et 10 secondes maximum. Je repasse ensuite sur l'endroit de la pièce thermocollée (toujours sans vapeur !) pour m'assurer que le thermocollant est bien « collé » à mon tissu.



ETAPE 3 : JE PRÉPARE MES POUCHES

Je commence par l'ourlet de la poche plaquée. Je replie le haut de ma poche de 0,5 cm. Je repasse. Je replie à nouveau mon ourlet de 0,5 cm. Je repasse et je pique à 0,3 cm du bord.



Tout autour de la poche (sauf au niveau du haut bien sûr ;)), je marque au fer la marge de couture d'un centimètre. Pour cela, vous pouvez d'abord les marquer à la craie ou au crayon à papier avec la règle japonaise et ensuite repasser les marges.



Pour maintenir le tout bien en place, je rajoute des épingles aux endroits stratégiques : aux différents coins et aux bords.



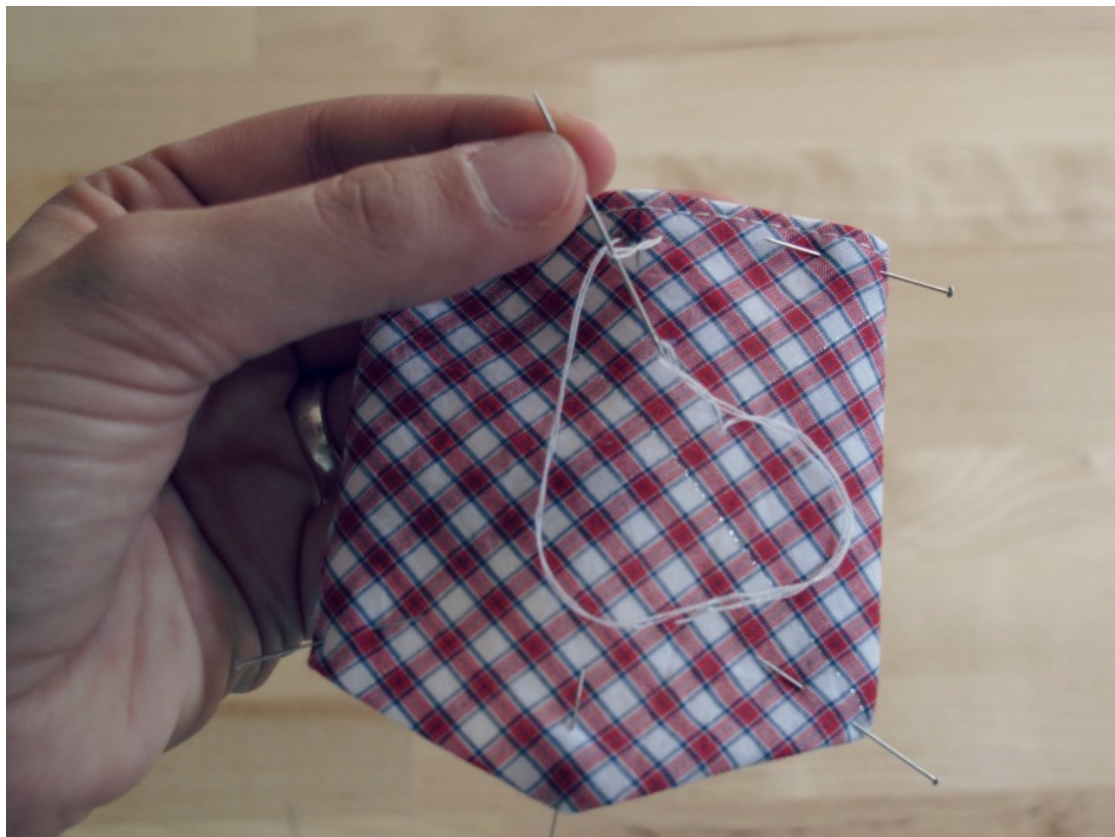
Je couds enfin le bouton à la main (ma machine est totalement *has been* et ne propose pas de mode couture *easy* des boutons...). Pour cela, j'emploie une méthode que j'ai apprise il y a belle lurette pendant mes cours de couture et qui permet 1) de ne pas faire un nœud (on évite au maximum les nœuds dans la couture...), 2) de coudre avec un fil en double, ce qui est plus solide pour des boutons.

Je coupe une coudée de mon fil. En clair, la coudée est la distance entre ma main et mon coude. Cette longueur est amplement suffisante. Avec un fil trop long, on risque d'entortiller le fil, de faire des nœuds et de galérer plus... Je plie mon fil en deux. J'enfile dans le chas de l'aiguille le bout de mes deux fils ensemble. J'obtiens une boucle.

Je pique mon aiguille de part et d'autre de l'emplacement de mon bouton que j'ai marqué préalablement.



Je tire sur mon fil jusqu'à obtenir une petite boucle. Je passe mon aiguille dedans.

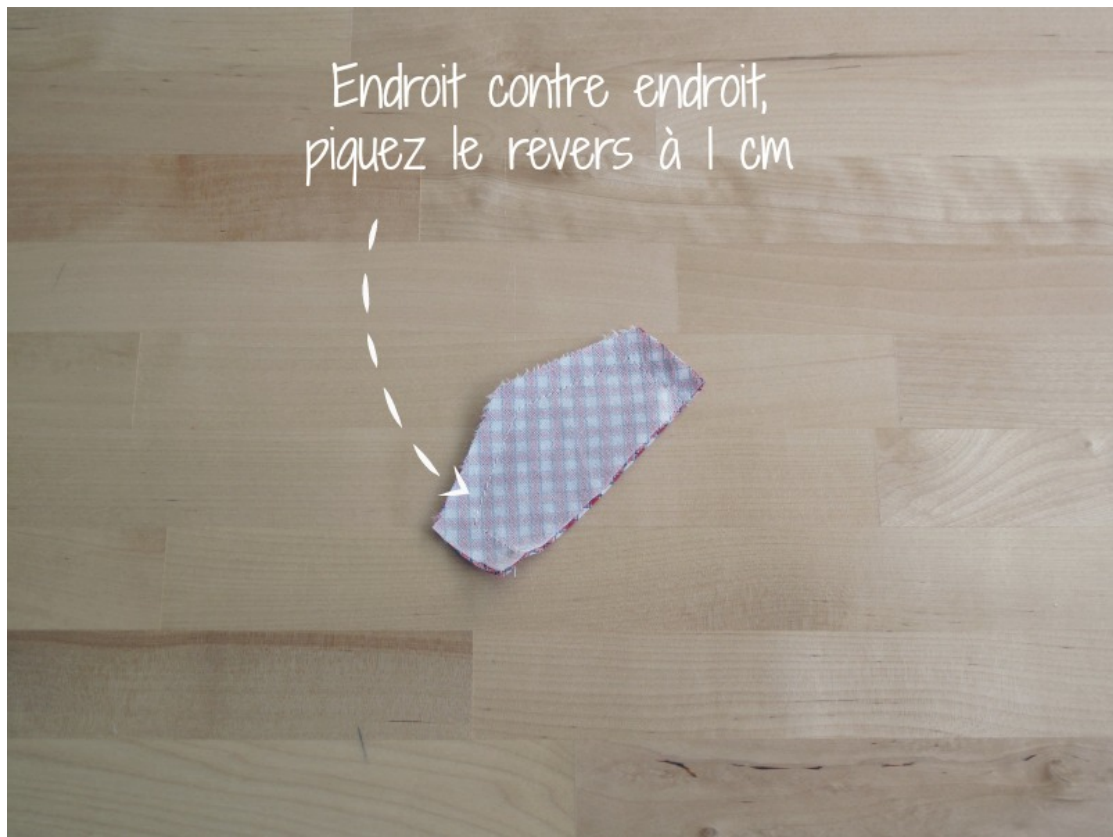


Et hop, sans nœud et avec un fil en double, je peux commencer à coudre mon bouton. La première poche est prête. Je recommence la même opération avec ma deuxième poche avant de passer au revers.



ETAPE 4 : JE PRÉPARE LES REVERS

Je prépare mon premier revers. Je prends deux morceaux et je les positionne endroit contre endroit. Je pique à un 1 cm. Pour coudre les coins, je laisse l'aiguille de la machine en position basse, je relève le pied de biche, je tourne mon tissu, je rebaisse mon pied de biche et je repars.



Ensuite, je recoupe les bords de mon revers à 0,5 cm ainsi que les coins.

Recoupez les bords
du revers à 0,5 cm



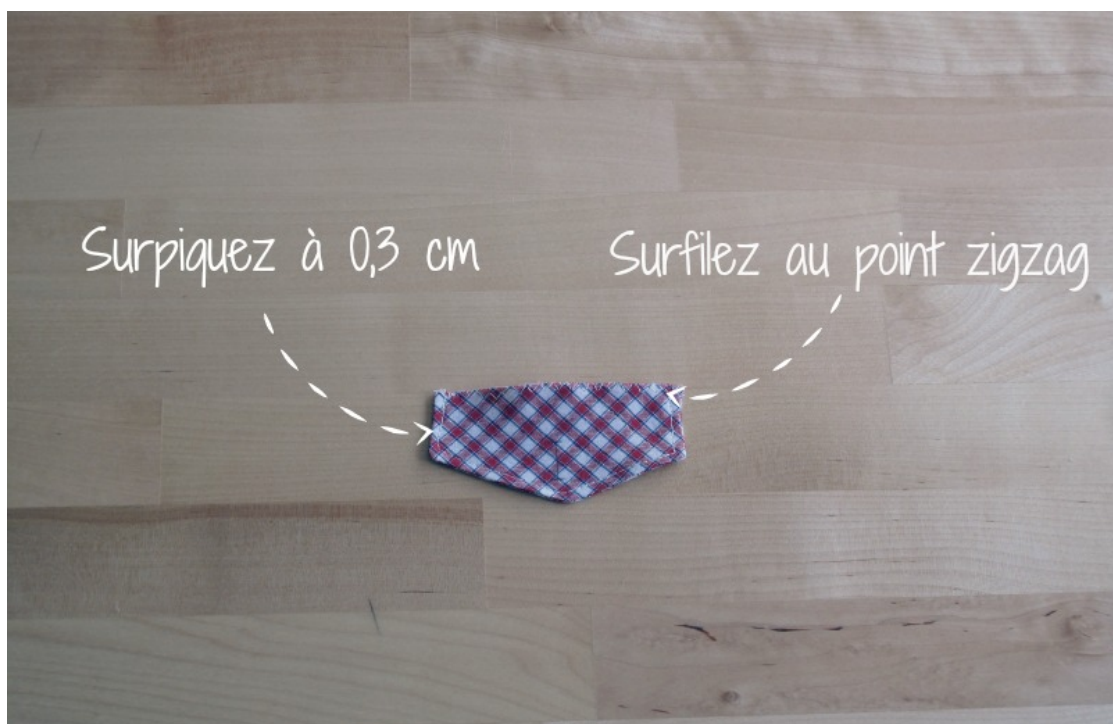
Coupez les coins



Je retourne sur l'endroit. Je repousse les pointes délicatement à l'aide d'une aiguille à tricoter. Je préfère celles d'un diamètre un peu gros en bambou pour ne pas abîmer le tissu. Et j'y vais doucement !



Je repasse soigneusement. Je surpique les bords à 0,3 cm. Je surfile le haut de mon revers au point zigzag.



Pour finir de préparer mon revers, je couds la bouttonnière. Je le fais à la main, ma machine étant beaucoup moins performante que moi pour cette opération, malheureusement... Une fois la bouttonnière brodée, je l'ouvre à l'aide de petits ciseaux.



Pour vérifier que c'est tout bon, je passe le bouton dans la bouttonnière du revers et je vérifie que tout tombe bien en face. Yes, ça le fait !



Je recommence de même avec l'autre revers et je passe à la suite.

ETAPE 5 : JE POSITIONNE LES POCHEES SUR LA CHEMISE

J'ai donc fini de préparer les différentes pièces de mes poches plaquées. Nous allons maintenant le positionner sur la chemise Bruyère avant de les coudre. Avant de travailler directement sur la chemise, je retourne ma poche montée. Je marque un trait à 1 cm sur le haut du revers.



Pour être placée de manière esthétique, la poche doit être cousue :

- × Bien parallèle à la patte de boutonnage,
- × Dans l'alignement de la pince sous poitrine.



Vous la positionnez ensuite à la bonne hauteur selon votre goût.

Pour ma part, j'ai aligné le milieu de la poche avec la pince poitrine. Mais comme j'ai touché aux pinces pour adapter le corsage à mes mesures, cela ne tombera peut-être pas pareil pour votre taille. Disons qu'il faut que la poche soit positionnée harmonieusement entre les deux pinces du corsage pour que le rendu final soit esthétique. En cas de doute et avant de coudre, épinglez la poche sur le corsage, essayez la chemise et regardez le rendu final dans un miroir.

ETAPE 6 : JE COUDS LA POCHE A LA CHEMISE

Une fois la bonne position de la poche repérée sur le vêtement, je désolidarise mes deux morceaux et j'épingle la poche (le bas) sur la chemise. Je surpique à 0,3 cm pour coudre la poche au vêtement.



ETAPE 7 : JE COUDS LE REVERS DE LA POCHE À LA CHEMISE

Je positionne ensuite le revers, ouvert, à l'envers, bord à bord avec le haut de ma poche. J'épingle.



Je pique mon revers à 1 cm, le long de la marque que j'ai faite au préalable.



Je retourne mon revers et je repasse soigneusement pour bien écraser la couture de mon revers. Enfin, je fais une surpiqûre sur le haut du revers à 0,3 cm pour le finaliser.

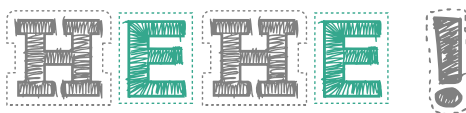


Je repasse soigneusement l'ensemble de ma poche. Je boutonne le revers.

Ma première poche est terminée !

Je repasse soigneusement l'ensemble de ma poche. Je boutonne le revers. Ma première poche est terminée.

Je reproduis les étapes 5, 6 et 7 de l'autre côté du corsage pour monter ma deuxième poche.



J'ai customisé ma Bruyère
avec deux poches plaquées :)



J'espère que ce tuto vous a plu.

Bien entendu, je suis à votre disposition pour toute question dans les commentaires
ou par mail : louise.debut@gmail.com

Bonne couture !

LouiseD